

MUSIK

Reinhold Bauer im Leeren Beutel

REGENSBURG. Die Vorstellung der CD „Bleeach“ des Regensburger Rhythmuspezialisten Reinhold Bauer findet am Donnerstag, 3. März, im Jazzclub im Leeren Beutel im Rahmen eines Solokonzerts „Rhythmus live“ statt. Showtime ist um 20 Uhr, Tickets gibt es im Vorverkauf und an der Abendkasse.

„Bleeach nennt man da, wo ich herkomme (nördliche Oberpfalz), so ziemlich alles, was aus Metall gebaut ist. In diesem Fall geht es um Musikinstrumente, die entweder rein aus Metall (Handpans) gebaut sind oder deren Klang aus metallenen Bestandteilen resultiert, obwohl der Resonanzkörper aus Holz gebaut wurde (Kalimba, Cajon), erklärt der Musiker.

Alle Instrumente wurden von ihm selbst eingespielt, es gibt keine Samples (bis auf die Ostsee in „Dritter September“). Alle Tonspuren wurden außerdem nach Möglichkeit im „One Take Modus“ eingespielt, sprich die Tonspur wurde ohne Schnitte in einem Stück aufgenommen. Das habe nicht immer funktioniert, räumt Bauer ein, „aber die Zahl der Schnitte kann man an zwei Händen abzählen“. Entsprechend aufwendig war die Aufnahmearbeit. „Aber es groovt einfach besser“, sagt Reinhold Bauer. Der Tonträger ist über Webshop: www.drum-soundsounds-shop.com erhältlich, bei verschiedenen Einzelhändlern (Bücherwurm, Pustet, Dombrowski) in Regensburg und direkt über reinhold@reinholdbauer.com.



Reinhold Bauer beim Spielen einer Handpan

FOTO: GERHARD SCHMIDT