

jazz

CLUB REGENSBURG

OKTOBER 2023

PROGRAMM

- SO 01.10. Big Band Meeting
- MO 02.10. Session im Leeren Beutel
- FR 06.10. Tokunbo
- DO 12.10. Deadeye • Downes–Baas–Burgwinkel
- DO 19.10. Lilo Kraus Band
- SO 22.10. Jazzbrunch im Degginger mit Duo Grazie
- DO 26.10. David Helbock Austrian Syndicate

AK Abendkassenpreis VVK Vorverkaufspreis + VVK-Gebühr
 erm: AK Mitglieder, Schüler & Studenten & Aktivkarten mit Ausweis an der Abendkasse
 erm: VVK Mitglieder, Schüler & Studenten & Aktivkarten mit Ausweis im Vorverkauf + VVK-Gebühr

DAVID HELBOCK
 AUSTRIAN SYNDICATE

GRENZENLOSER FUSION-JAZZ MIT
 UNWIDERSTEHLICHEM GROOVE

26.
 10.



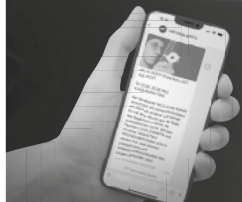
HIGH
 LIGHT

20.00
 LEERER
 BEUTEL

Foto: Severin Koller

jazz
 CLUB REGENSBURG

JAZZ UP YOUR LIFE
 MIT UNSEREM
 WHATSAPP-NEWSLETTER

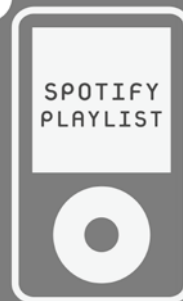


Immer über aktuelle Events informiert sein & auch spontan noch Tickets sichern

Zum Abonnieren des WhatsApp-Newsletters einfach den QR-Code scannen

oder Nachricht #newsletter per WhatsApp an 01567/8989315 senden

jazz
 CLUB REGENSBURG



Reinhören in unsere künftigen Konzerte?

Einfach den Code scannen und unsere Spotify Playlist entdecken!



**ISLE OF SWING BIG BAND
MEETS GOETHE GYMNASIUM
BIG BAND
BIG BAND MEETING**

**01.
10.**



Seit einigen Jahre pflegen die ISLE OF SWING BIG BAND und die BIG BAND DES GOETHE-GYMNASIUMS eine Partnerschaft, die sich durch gemeinsame Projekte äußert. Am 01.10.2023 treffen sich beide Klangkörper im Jazzclub Regensburg, um diese Tradition fortzuführen.

Insgesamt 50 Musiker:innen sind in beiden Bigbands am Start. Das Publikum darf sich auf ein vielfältiges Programm vom Jazz über Filmmusik bis hin zu Pop freuen, welches durch instrumentale und vokale Solisten gekrönt wird.

19.00

**LEERER
BEUTEL**

AK 18 € • VVK 15 € | erm: AK 13 € • VVK 10 €

Foto: Goethe Gymnasium & Isle of Swing BB

**SESSION IM
LEEREN BEUTEL
SESSIONLEITER:
MICHAEL STRAUBE**

**02.
10.**

Die Sessionband um den Kontrabassisten MICHAEL STRAUBE zeichnet sich durch ihre Offenheit für neue Jazzmusiker:innen aus, die herzlich eingeladen sind, dem Kollektiv beizuwohnen und einen schönen, klangvollen Abend mitzugestalten!

20.00

**LEERER
BEUTEL**

Eintritt: frei

Foto: Uli Zrenner-Wolkenstein

**DER ELEKTRISCHE SALON
WOLFF PARKINSON WHITE
(NYC) PLUS SUPPORT**

**04.
10.**

DER ELEKTRISCHE SALON ist ein neues, monatliches Konzertformat, das von GERWIN EISENHAEUER kuratiert wird sich ausschliesslich mit den unterschiedlichsten Formen elektronischer Musik beschäftigt. Der New Yorker Jazz-Schlagzeuger Jochen Rueckert lotet die Grenzen elektronischer Musik aus und schafft Sounds und Beats weit weg von den Klischees elektrischer Dancemusic.

Aphex Twin meets Stockhausen meets Squarepusher.

20.00

Eintritt 16 € | erm: 10 €

KOSMONAUT

**TOKUNBO
KÖNIGIN DER
LEISEN TÖNE**

**06.
10.**

TOKUNBO spinn mit ‚Golden Days‘, ihrer nunmehr dritten Solo-Platte, die Geschichte des Folk Noir mit warmen Country-Anklängen erfolgreich weiter. Dafür regnet es Preise wie den International Acoustic Music Award und die Silber-Medaille beim Global Music Award. Live verzaubert die ‚Königin der leisen Töne‘ mit ihrer hinreißenden Stimme – mal hauchzart, dann wieder erdig-dunkel – und ihrer einzigartigen Präsenz.

Freuen Sie sich auf einen Abend voller Poesie und melodischer Schönheit.

Anmutig, leuchtend und seelenvoll.

20.00

**LEERER
BEUTEL**

AK 32 € • VVK 29 € | erm: AK 22 € • VVK 19 €

Foto: Anne de Wolff

**DEADEYE
DOWNES-BAAS-BURGWINKEL:
VIRTUOSE VAGABUNDEN**

**12.
10.**



**Kit Downes – org
Reinier Baas – g
Jonas Burgwinkel – dr**

Die Besetzung mit Gitarre, Schlagzeug und Hammond-Orgel ist seit langem überaus populär. Deadeye lassen die Haydays des Soul-Jazz anklagen, wechseln aber plötzlich zur urigen Folklore Großbritanniens. Oder sie spielen lärmigen Rock, rücken aber auf einmal einige kompositorische Prinzipien der Neuen Musik in den Fokus. Nicht die einzelnen Stil Kategorien sind von Wert, sondern das Experimentieren mit diesen, um aus einzelnen Satzbausteinen eine eigene Syntax zu bilden.

20.00

**LEERER
BEUTEL**

AK 27 € • VVK 24 € | erm: AK 17 € • VVK 14 €

Foto: Jonas Burgwinkel

LILLO KRAUS BAND

VON BACH BIS
BLUESBROTHERS

19.
10.



Lilo Kraus – Konzertharfe
Chris Schmitt – Bluesharp
Norbert Meyer-Venus – b
Paulo Morello – g
Werner Treiber – perc

Mr. and Mrs. Harp konzertieren, rocken, und jammen. Der fränkische Meister der Bluesharp trifft nicht nur zu Hause auf die Primaharpista des Nürnberger Opernhauses. Zusammen ziehen CHRIS SCHMITT und LILLO KRAUS seit vielen Jahren über die Bühnen des Landes, um ihre Instrumente zu einer exotischen Melange zu kombinieren: gezupfte Klassik und Folklore trifft auf blown Blues und Rock. Dabei entstehen „magische Momente, die man so nicht in Großstadtmusiksalen zu hören bekommt.“ (Thüringische Zeitung)

20.00
LEERER
BEUTEL

AK 27 € • VVK 24 € | erm: AK 17 € • VVK 14 €

Foto: Thomas Ballenberger

JAZZBRUNCH IM DEGGINGER

MIT DUO GRAZIE

22.
10.

Kooperation:



Chica Graz – voc, g
Nico Graz – acc, sax, accordina

Grazie – nicht nur das italienische „Danke“, sondern eine besondere Verbindung. NICO und CHICA GRAZ bepinseln in ihrem Duo Musik aus unterschiedlichen Kulturen mit einer eleganten Schicht Jazz. Hier trifft eine multilinguale Sängerin, die die Stücke zudem auf einer 7-saitigen Akustikgitarre begleitet, auf einen außergewöhnlichen Multiinstrumentalisten, der neben Akkordeon und Saxophon ein besonderes Faible für unkonventionelle Instrumente wie die Accordina hegt.

Ihr Programm ist eine Weltreise: brasilianischer Bossa Nova, argentinischer Tango, französischer Gypsy Swing, italienischer Ragtime – als musikalische Erdenbürger setzen sich die beiden keine Grenzen.

11.00
DEGGINGER

Eintritt: 15 € | ermäßigt: 10 €

Foto: Thomas Eberl

DAVID HELBOCK

AUSTRIAN SYNDICATE
FUSION-JAZZ MIT UNWIDERSTÄHLICHEM GROOVE

26.
10.



David Helbock – keyboard
Peter Madsen – p
Raphael Preuschl – b, buku
Herbert Pirker – dr
Claudio Spieler – perc

HIGH
LIGHT

Das neue Projekt des Tastenspielers DAVID HELBOCK ist viel mehr als eine Reminiszenz an Joe Zawinul. Es ist Rückbesinnung auf die Wurzeln und ihre Fortentwicklung, stilistische Neuausrichtung und Bündelung der Kräfte sowie weltmusikalische Öffnung. Als Syndikatsmitglieder hat er die beste Rhythmusgruppe, die Österreich zu bieten hat, gewinnen können: RAPHAEL PREUSCHL an Bass und Bass-Ukulele, den Schlagzeuger HERBERT PIRKER und den Perkussionisten CLAUDIO SPIELER.

Ein prominenter Wahlösterreicher aus Amerika komplettiert das Quintett: Pianist PETER MADSEN.

20.00
LEERER
BEUTEL

AK 32 € • VVK 29 € | erm: AK 22 € • VVK 19 €

Foto: Severin Koller

WIR FREUEN UNS AUF

- DO 02.11. Nighthawks
- DO 09.11. Anika Nilles and Band
- FR 10.11. Der elektrische Salon • Kosmonaut
- SA 11.11. 20. Internationale AidsTanzGala
- DO 16.11. Nils Wülker & Arne Jansen
- DO 23.11. Eric Alexander - Vincent Herring Quintett
- DI 28.11. Etienne Wittich Organ Quintett
- SO 03.12. Lisa Wahlandt Trio
- SO 10.12. RENNER
- FR 15.12. Vadim Neselevsky und Anja Lechner • Theater
- DI 26.12. Monika Roscher Bigband

www.jazzclub-regensburg.de